

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»  
МОУ Детский сад № 285  
400082, Россия, Волгоград, ул. Российская, 3а.  
Тел.62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru  
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

---

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета  
муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад № 285 Красноармейского  
района Волгограда»  
Протокол № 1/2022  
от «30» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего муниципального  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 285 Красноармейского  
района «Волгограда»  
№ 158 от «30» августа 2022г.  
Заведующий МОУ Детский сад № 285  
Н.В. Стекольников



## **Общеобразовательная программа дополнительного образования «Говоруша»**

Возраст детей: 4- 5 лет  
Объем программы: 64 часа

Программу разработала:  
Ищенко Наталия Вячеславовна

Волгоград- 2022

## Пояснительная записка.

Общеобразовательная программа дополнительного образования составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. №16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 г. №10 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16.
6. Правила оказания платных образовательных услуг, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 г. №1441.
7. Устав МОУ Детский сад №285.
8. Положение об оказании платных образовательных услуг в МОУ Детский сад №285 №01-04-137 от 11.01.2021.

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. Логоритмика.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

## **Цели и задачи реализации программы**

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

### **Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

## **Основные принципы и подходы к формированию программы**

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

## **Отличительные особенности программы**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что,

в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь. Регулярные логоритмические упражнения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

### **Характеристика основных особенностей развития детей 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

### **Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий дети должны:

- овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
- уметь правильно произносить звуки;
- овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- уметь координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

## Структура ООД.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Логоритмика.

### Реализация деятельности кружка

Уровень образования: дополнительное образование

Возраст обучающихся: с 4 до 5 лет

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 8 месяцев (с 1 октября по 31 мая)

Реализуется на базе МОУ Детский сад № 285

Количество занятий в неделю: 2

Количество занятий в месяц: 8

Количество занятий в год: 64

Продолжительность занятий: 20 минут

### К используемым методам относятся:

- информационные (устные словесные и демонстрационные);

- практические (репродуктивные и проектные);

*Устные словесные* методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

*Практические методы* направлены на овладение общетрудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы* способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Метод непосредственной помощи:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;

- сглаживать места соединения;

- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация).

### Особенности организации предметно – пространственной среды

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дид.игры по формированию правильной воздушной среды.

### Календарно – тематическое планирование

Занятия	Содержание	часы
<b>Октябрь</b>		
Занятие №1.	1. «Лягушка»; «Окошко» 2. Массаж мячиками-ежиками 3. «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. «Дождик»- логоритмика	1
Занятие №2	1. «Лягушка»; «Окошко» 2. Массаж мячиками-ежиками 3. «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. «Дождик»- логоритмика	1
Занятие №3	1. «Лягушка», «Слоник» 2. Массаж мячиками-ежиками 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай на чём играют» 5. «Листья»- логоритмика	1
Занятие №4	1. «Лягушка», «Слоник» 2. Массаж мячиками-ежиками 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай на чём играют» 5. «Листья»- логоритмика	1
Занятие №5	1. «Месим тесто» 2. Аппликация "Грибы" (пшено) 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку» 5. «Листья»- логоритмика	1
Занятие №6	1. «Месим тесто» 2. Аппликация "Грибы" 3. «Бабочка-лети» 4. Игра «Узнай по звуку»	1



	<b>5. «Листья»- логоритмика</b>	
Занятие №7	<b>1.«Вкусное варенье», 2. Лепка "Бусы" 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки» 5. "Туман"- логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №8	<b>1.«Вкусное варенье», 2. Лепка "Бусы" 3. «Одуванчики» 4. Игра «Шумовые баночки» 5."Туман"- логоритмика</b>	<b>1</b>
<b>Ноябрь</b>		
Занятие №1	<b>1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №2	<b>1. «Лопаточка» 2. Игры "Пальчиковые шаги" 3. «Бабочки» 4.Игра «Где хлопнули?» 5. «Осень» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №3	<b>1. «Мост» 2. Массаж мячиками-ежиками Логосказка "Ёжик" 3. «Чей кубик подымиться выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №4	<b>1. «Мост» 2. Массаж мячиками-ежиками Логосказка "Ёжик" 3. «Чей кубик подымиться выше?» 4. Игра «Где позвонили?» 5. «Ветер и листья» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №5	<b>1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Лепка "Ежик" 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №6	<b>1. «Месим тесто», «Иголочка» 2. Лепка "Ежик" 3. «Фокус» 4. Игра «Кто быстрее?» 5. «За грибами» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №7	<b>1. «Вкусное варенье» 2. Лепка "Воздушные шары" 3. «Капитаны» 4. Игра «Полянка» 5. «Лягушка» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №8	<b>1. «Вкусное варенье» 2. Лепка "Воздушные шары"</b>	<b>1</b>

	3. <i>«Капитаны»</i> 4. <i>Игра «Полянка»</i> 5. <i>«Лягушка» - логоритмика</i>	
<b>Декабрь</b>		
Занятие №1	1. <i>«Лопата копает»</i> 2. <i>Игры с песком</i> <i>«Следопыт»</i> 3. <i>«Паровозик свистит»</i> 4. <i>Игра «Высоко-низко»</i> 5. <i>«Садовник» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №2	1. <i>«Лопата копает»</i> 2. <i>Игры с песком</i> <i>«Следопыт»</i> 3. <i>«Паровозик свистит»</i> 4. <i>Игра «Высоко-низко»</i> 5. <i>«Садовник» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №3	1. <i>«Холодный ветер»</i> 2. <i>Массаж пальцев кистей рук.</i> <i>Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</i> 3. <i>«Охотник идёт по болотам»</i> 4. <i>Игра «Тихо-громко»</i> 5. <i>«Овощи» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №4	1. <i>«Холодный ветер»</i> 2. <i>Массаж пальцев кистей рук.</i> <i>Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</i> 3. <i>«Охотник идёт по болотам»</i> 4. <i>Игра «Тихо-громко»</i> 5. <i>«Овощи» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №5	1. <i>«Грибок»</i> 2. <i>Лепка "Снеговик"</i> 3. <i>«Фасолевые гонки»</i> 4. <i>Игра «Метель»</i> 5. <i>«Ежик и барабан» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №6	1. <i>«Грибок»</i> 2. <i>Лепка "Снеговик"</i> 3. <i>«Фасолевые гонки»</i> 4. <i>Игра «Метель»</i> 5. <i>«Ежик и барабан» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №7	1. <i>«Индюк»</i> 2. <i>Лепка "Елочка"</i> 3. <i>«Чья фигурка дальше улетит»</i> 4. <i>Игра «Дует ветер»</i> 5. <i>«Капуста» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №8	1. <i>«Индюк»</i> 2. <i>Лепка "Елочка"</i> 3. <i>«Чья фигурка дальше улетит»</i> 4. <i>Игра «Дует ветер»</i> 5. <i>«Капуста» - логоритмика</i>	<i>1</i>
<b>Январь</b>		
Занятие №1	1. <i>«Часики», «Качели»</i> 2. <i>Логоритмика «Яблоня»</i>	<i>1</i>

	3. <i>«Горох против орехов»</i> 4. <i>Игра «Громко-тихо»</i>	
Занятие №2	1. <i>«Часики», «Качели»</i> 2. <i>Логоритмика «Яблоня»</i> 3. <i>«Горох против орехов»</i> 4. <i>Игра «Громко-тихо»</i>	<i>1</i>
Занятие №3	1. <i>«Лошадка»</i> 2. <i>Лепка "Снежинка"</i> 3. <i>«Новогодние трубочки — шутки»</i> 4. <i>Игра «Три медведя»</i> 5. <i>«За ягодой»- логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №4	1. <i>«Лошадка»</i> 2. <i>Лепка "Снежинка"</i> 3. <i>«Новогодние трубочки — шутки»</i> 4. <i>Игра «Три медведя»</i> 5. <i>«За ягодой»- логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №5	1. <i>«Наказать непослушный язычок»</i> 2. <i>«Кораблик»</i> 3. <i>Игра «Близко-далеко»</i> 4. <i>«По ягоды» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №6	1. <i>«Наказать непослушный язычок»</i> 2. <i>Лепка "Украшим чашку"</i> 3. <i>«Кораблик»</i> 4. <i>Игра «Близко-далеко»</i> 5. <i>«По ягоды» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №7	1. <i>«Наказать непослушный язычок»</i>  2. <i>Лепка "Украшим чашку"</i>  3. <i>«Кораблик»</i>  4. <i>Игра «Близко-далеко»</i>  5. <i>«По ягоды» - логоритмика</i>	<i>1</i>
Занятие №8	1. <i>«Часики», «Качели»</i> 2. <i>Логоритмика «Боровик»</i> 3. <i>«Вертушка»</i> 4. <i>Игра «правильно-неправильно»</i>	<i>1</i>
<b>Февраль</b>		
Занятие №1	1. <i>«Часики», «Качели»</i> 2. <i>Логоритмика «Боровик»</i> 3. <i>«Вертушка»</i> 4. <i>Игра «правильно-неправильно»</i>	<i>1</i>
Занятие №2	1. <i>«Часики», «Качели»</i> 2. <i>Логоритмика «Боровик»</i> 3. <i>«Вертушка»</i> 4. <i>Игра «правильно-неправильно»</i>	<i>1</i>
Занятие №3	1. <i>Чередование «Слоник- лягушка»</i> 2. <i>Лепка "Родились у нас котята"</i> 3. <i>«Мыльный пузырь»</i> 4. <i>Игра «Слушай и выбирай»</i>	<i>1</i>

	<b>5. Логоритмика «Это я»</b>	
Занятие №4	1. <b>Чередование «Слоник- лягушка»</b> 2. <b>Лепка "Родились у нас котята"</b> 3. <b>«Мыльный пузырь»</b> 4. <b>Игра «Слушай и выбирай»</b> 5. <b>Логоритмика «Это я»</b>	<b>1</b>
Занятие №5	1. <b>«Барабанищик</b> 2. <b>Лепка "Рыбки в аквариуме"</b> 3. <b>«Горка»</b> 4. <b>Игра «Какое слово отличается?»</b> 5. <b>«Умывалочка» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №6	1. <b>«Барабанищик</b> 2. <b>Лепка "Рыбки в аквариуме"</b> 3. <b>«Горка»</b> 4. <b>Игра «Какое слово отличается?»</b> 5. <b>«Умывалочка» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №7	1. <b>«Маляр»</b> 2. <b>Массаж мячиками-ежиками.</b> <b>Пальчиковая игра "Черепашка"</b> 3. <b>«Снег идёт»</b> 4. <b>Игра «Одинаковые или разные?»</b> 5. <b>«Зубная щетка» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №8	1. <b>«Маляр»</b> 2. <b>Массаж мячиками-ежиками.</b> <b>Пальчиковая игра "Черепашка"</b> 3. <b>«Снег идёт»</b> 4. <b>Игра «Одинаковые или разные?»</b> 5. <b>«Зубная щетка» - логоритмика</b>	<b>1</b>
<b>Март</b>		
Занятие №1	1. <b>«Парус поднимается»</b> 2. <b>"Игры с прищепками"</b> <b>Игра "построй заборчик"</b> 3. <b>«Вертушка»</b> 4. <b>Игра «Похлопаем»</b> 5. <b>«Мяч» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №2	1. <b>«Парус поднимается»</b> 2. <b>"Игры с прищепками"</b> <b>Игра "построй заборчик"</b> 3. <b>«Вертушка»</b> 4. <b>Игра «Похлопаем»</b> 5. <b>«Мяч» - логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №3	1. <b>«Холодный ветер»</b> 2. <b>Лепка "Ромашка"</b> 3. <b>«Песня ветра»</b> 4. <b>Игра «Что лишнее?»</b> 5. <b>«Мячик»- логоритмика</b>	<b>1</b>
Занятие №4	1. <b>«Холодный ветер»</b> 2. <b>Лепка "Ромашка"</b> 3. <b>«Песня ветра»</b> 4. <b>Игра «Что лишнее?»</b> 5. <b>«Мячик»- логоритмика</b>	<b>1</b>

Занятие №5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мост»</li> <li>2. Лепка "Украшаем платье"</li> <li>3. «Катись карандаш»</li> <li>4. Игра «Инопланетянин»</li> <li>5. «Лошадка» - логоритмика</li> </ol>	1
Занятие №6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мост»</li> <li>2. Лепка "Украшаем платье"</li> <li>3. «Катись карандаш»</li> <li>4. Игра «Инопланетянин»</li> <li>5. «Лошадка» - логоритмика</li> </ol>	1
Занятие №7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пароход», «Пароход гудит»</li> <li>2. "Игры с прищепками"</li> <li>Игра "Поможем маме"</li> <li>3. «Весёлые шарики»</li> <li>4. Игра «Что просит мышка?»</li> <li>5. «Гном» - логоритмика</li> </ol>	1
Занятие №8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пароход», «Пароход гудит»</li> <li>2. "Игры с прищепками"</li> <li>Игра "Поможем маме"</li> <li>3. «Весёлые шарики»</li> <li>4. Игра «Что просит мышка?»</li> <li>5. «Гном» - логоритмика</li> </ol>	1
<b>Апрель</b>		
Занятие №1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Приклей конфетку»</li> <li>2.Логоритмика «Строим дом»</li> <li>3. «Воздушные шарики»</li> <li>4. Игра «Доскажи словечко»</li> </ol>	1
Занятие №2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Приклей конфетку»</li> <li>2.Логоритмика «Строим дом»</li> <li>3. «Воздушные шарики»</li> <li>4. Игра «Доскажи словечко»</li> </ol>	1
Занятие №3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Барaban»</li> <li>2. Лепка "Змейка"</li> <li>3. «Плыви, караблик!»</li> <li>4. Игра «Звук заблудился»</li> <li>5. «Мячик мой» - логоритмика</li> </ol>	1
Занятие №4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Барaban»</li> <li>2. Лепка "Змейка"</li> <li>3. «Плыви, караблик!»</li> <li>4. Игра «Звук заблудился»</li> <li>5. «Мячик мой» - логоритмика</li> </ol>	1
Занятие №5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дятел»</li> <li>2.Аппликация "Радуга"</li> <li>3. «Уточки»</li> <li>4. Игра «Поймай песенку»</li> <li>5. «Карусель» - логоритмика</li> </ol>	1
Занятие №6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дятел»</li> <li>2. Аппликация "Радуга"</li> <li>3. «Уточки»</li> <li>4. Игра «Поймай песенку»</li> <li>5. «Карусель» - логоритмика</li> </ol>	1

Занятие №7	1. «Пулемёт» «Комар» 2. Логоритмика «Колобок» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	1
Занятие №8	1. «Пулемёт» «Комар» 2. Логоритмика «Колобок» 3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	1
<b>Май</b>		
Занятие №1	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расту, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. «Посуда» - логоритмика	1
Занятие №2	1. «Слоник» - «Лягушка» 3. «Расту, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. «Посуда» - логоритмика	1
Занятие №3	1. «Цокает лошадка» 2. Лепка "В гостях у сказки" 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения» 5. «Чайник» - логоритмика	1
Занятие №4	1. «Цокает лошадка» 2. Лепка "В гостях у сказки" 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения» 5. «Чайник» - логоритмика	1
Занятие №5	1. «Пулемёт» 2. Лепка "Подсолнух" 3. « Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка» 5. Логоритмика «Каши»	1
Занятие №6	1. «Пулемёт» 2. Лепка "Подсолнух" 3. « Свистки» 4. Игра «Чудесная удочка» 5. Логоритмика «Каши»	1
Занятие №7	1. «Лопата копает» 2. Игры с песком «Следопыт» 3. «Паровозик свистит» 4. Игра «Высоко-низко» 5. «Садовник» - логоритмика	1
Занятие №8	1. «Лопата копает» 2. Игры с песком «Следопыт» 3. «Паровозик свистит»	1

	<b>4. Игра «Высоко-низко»</b> <b>5. «Садовник» - логоритмика</b>	
Итого:		<b>64</b>

### Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38